

Curios! Ein Besuch in den musikalischen Wunderkammern des 17. Jahrhunderts

Pressestimmen

„In eine musikalische Wunderkammer des 17. Jahrhunderts entführten Silke Strauf auf der Viola da gamba und Gösta Funck am Cembalo am Samstagabend in der Zeuthener Martin-Luther-Kirche. Sie präsentierten eine kleine Sammlung ungewöhnlicher alter Musik, die aufhorchen ließ. Den Auftakt machte eine Sonate von Dietrich Buxtehude (1637-1707) in a-Moll. Das Duo interpretierte sie auf den historischen Instrumenten ausdrucksvoll und feinfühlig. [...] Die Musikerin beherrschte den nasalen Klangkosmos der Gambe souverän. Und Gösta Funck zeigte sich als Tastenlyriker mit Feinsinn. [...] Ein homogenes Klangbild und hervorragendes Zusammenspiel zeichnete das Konzert von Beginn an aus.“

Märkische Allgemeine, 20.2.2017